

[La collection Raza](#)

Culture et loisirs

Publié le : 19/09/2011 08:30:00

Une collection unique à venir découvrir dans l'enceinte même du village! l'entrée est gratuite.



Quelques informations sur ce grand artiste...

Biographie

Sayed Haider Raza (S.H. Raza), né en 1922 à Barbaria (Inde), est un peintre contemporain indien.

Il entre à l'école des beaux-arts de Nagour puis à la Sir JJ school of arts de Bombay. Il est le fondateur du "Progressive artist group".

En 1950, Sayed Raza obtient une bourse du gouvernement français et se rend à Paris, où il étudie à l'école nationale supérieure des beaux-arts jusqu'en 1953.

Sa première exposition personnelle a lieu en 1958 à la galerie Lara Vincy à Paris.

En 1959, il épouse l'artiste française Janine Mongillat.

Il reçoit la Padma Shri du Président indien en 1981.

Il partage son temps entre Paris, Gorbio et son pays d'origine. Il fait partie de grandes collections mondiales.

"Sur la scène artistique, Raza, occupe une place exceptionnelle ; par son enfance, sa première formation artistique, sa vaste culture [...] il appartient à son pays d'origine. Par ses attaches de quarante années de vie passées en France, il est de France, de l'école dite "de Paris", qui a su intégrer des artistes venus de tous les horizons de la planète. [...] Peu à peu s'est précisée, à travers les années, non point une "imagerie" sacrée, tels les diagrammes abstraits de forces ou le supports visuels de méditation, mais une œuvre plastique à part entière. Le Bindu, le Grand point Noir est bien ce d'où naît la genèse de la création, d'abord la lumière, puis les formes et les couleurs, mais aussi les vibrations, l'énergie, le son, l'espace, le temps" (*Pierre Gaudibert, ancien directeur du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie*).

Expositions personnelles récentes

1980 - Galleriet, Oslo

1982 - Galerie Loeb, Berne, Suisse ; Galerie J.Y. Noblet, Grenoble

1984 - Gallery Chemould, Bombay

1985 - Galerie Pierre Parat, Paris

1987 - La Tete de l'Art, Grenoble

1988 - Gallery Chemould, Bombay ; Galleri Koloritten, Stavanger, Norvège

1990 - Gallery Chemould, Bombay

1991 - Galerie Eterso, Cannes; Retrospective: 1952-91, Palais Carnoles

Musée de Menton, France

1992 - Jehangir Nicholson Museum, National Centre for Performing Arts, Bombay

Parcours des Arts, Lalouvesc, France

1994 - L'Artothèque d'Entreprise, Group Michel Ferrier, Échirolles, Grenoble

1997 - Roopankar Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopal

Jehangir Art Gallery, Mumbai

National Gallery of Modern Art, New Delhi.

2010 - Galerie Flora Jansem, Raza Ceramiques, Paris

Principales publications

Geeti Sen, Bindu : Space and Time in Raza's Vision, Media Transasia India Delhi, 1997.

Ashok Vajpeyi, Raza, Ravi Kumar Publisher, Paris, 2002.

Michel Imbert, Raza, An Introduction to his painting, Rainbow Publishers, Noida, 2003.

S. H. Raza et Ashok Vajpeyi, Atma Ka Taap, Rajkamal Prakashan, Delhi, 2004.

S. H. Raza et Ashok Vajpeyi, Passion, Rajkamal Prakashan, Delhi, 2004.

Olivier Germain-Thomas, Mandalas, Albin Michel, Paris, 2004.

Ashok Vajpeyi, A Life in Art – S. H. Raza, Art Alive Gallery, New Delhi, 2007.

Alain Bonfand, Raza [1] (Les Éditions de la Différence), Les Éditions de la Différence, Paris, 2008.

cliquez [ICI](#) pour avoir un premier aperçu de la collection !